

Pronunzio il tuo nome

(di Federico Garcia Lorca)

Gioacchino Balistreri

Dedicato al Maestro Eros Beltraminelli
e al Coro dei Cantori della Turruta

♩ = 108

Soprano

Voice 1

Voice 2

Piano

Sop.

5

Pro - nun - zio, il tuo

mf

Pno.

5

Pronunzio il tuo nome

2
10

Sop.

no - o - me ne - el - le no - ti scu - re qu - an - do sor - go -

Pno.

15

Sop.

no gli as - tri pe - er be - re be - re dal - la

Pno.

mp

19

Sop.

lu - na e dor-mon le fra - as - che

Pno.

22

Sop.

del - le mac-chie, oc - cul - te (E) mi sen - to *f* vuo-o-o - to

Pno.

22

mf

Pronunzio il tuo nome

Sop.

4
26

mp
di mu - si - ca e pas - sio - ne O - ro - lo - gio

mp
(...)sio - ne O - ro - lo - gio

mp
O - ro - lo - gio

Pno.

26

p legato

Sop.

30

paz - - - - zo che suo - na an - ti-che,o-re

paz - - - - zo che suo - na,an - ti-che,o-re

paz - - - - zo le o - - - - re

Pno.

30

Pronunzio il tuo nome

Sop.

34

mor - te. Pro - nun-zio, il tuo no - me (in) quest - ta not - te

mor - te O - ra pro - nun-zio, il tuo no - me in que - ste

mor - te pro - nun - zio, il no - me, in ques - ta not - te

Pno.

Sop.

38

scu - ra *mf* è, il tuo no - me ri - su - o - na più lon - ta -

mu - ra *mf* più lon - ta -

scu - u - ra *mf* più lon - ta -

Pno.

38

mp sempre legato

6
42

Pronunzio il tuo nome

accel.

Sop.
no che mai. Più lon - ta - no di tut - te le stel -

Pno.
mf *accel.*

46

Più mosso ♩ 128

Sop.
le *mf* sostenuto e più

Pno.
f *mf*

50

Sop.

do - o - le - en - te del - la

do - o - le - en - te do - le - en - te del - la

do - o - le - en - te do - le - en - te del - la la

Pno.

mp

54

Sop.

dol - ce pio - og - gia T'a - me - *f* rò

dol - ce pio - og - gia T'a - me (rò) *mf* a - me - rò

do - o - ol - ce pio - og - gia T'a - me - e (rò) *mf* a - me - rò

Pno.

sf

Pronunzio il tuo nome

8
58

Sop.

co - me, al - - - lo - o - ra qual -

co - me, al - - - lo - o - ra

co - me, al - - - lo - o - ra

Pno.

58

mp

61

Sop.

sf che vol - ta? Che - e col -

mf si qual - che vol - ta? Che - e col -

mf si qual - che vol - ta? Che - e col -

61

Pno.

sf

Sop.

64

pa ha - - - a mai ques - to

pa ha a mai ques - to

pa ha - - - a mai ques - to

Pno.

64

p

Sop.

68

mi - - - o *ff* cuor? Se la neb - bi - a *mp* sva - - -

mi - - - o *f* cuor? Se la neb - bi - a *p* sva - - -

mi - - - o *f* cuor? Se la neb - bi - a *p* sva - - -

Pno.

68

quasi *f* (da lontano)

p

Pronunzio il tuo nome

10
72

Sop.

ni - - - sce

ni - - - sce

ni - - - sce

72

Pno.

ff legato e ben marcato

76

Sop.

Ad.

76

Pno.

p

80

Sop.

Pno.

Detailed description: This system contains measures 80 through 83. The Soprano part consists of three staves, each with a whole rest in every measure. The Piano part is written for a grand piano with a treble and bass clef. The treble clef part features a melodic line with eighth and quarter notes, including a trill in measure 82. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

84

Sop.

Pno.

Detailed description: This system contains measures 84 through 87. The Soprano part consists of three staves, each with a whole rest in every measure. The Piano part continues with the same instrumental texture as the previous system. In measure 87, the piano part begins with a forte (*sf*) dynamic marking. The key signature and time signature remain consistent with the previous system.

Pronunzio il tuo nome

12
88

Sop.

qua - le nu - *f* o - va pas - sion *mp* mi, at - ten - de? Sa - a - rà tra - an -

p
tran -

Piano accompaniment for measures 12-88, including vocal line and piano accompaniment staves.

88

Pno.

mp *p* legato

Piano accompaniment for measures 88-92, including vocal line and piano accompaniment staves.

92

Sop.

quil - la e pu - - - - ra? Po -

quil - la e pu - - - - ra?

p quil - la e pu - - - - ra?

rit.

Piano accompaniment for measures 92-96, including vocal line and piano accompaniment staves.

92

Pno.

rit.

Piano accompaniment for measures 92-96, including vocal line and piano accompaniment staves.

Pronunzio il tuo nome

96 $\text{♩} = 108$

Sop.

tes - se - - - ro le - e mie ma - ni sfo - glia-rè³ la lu -

Pno.

p sempre legato

101 **Più mosso** $\text{♩} = 128$

Sop.

na *p* sfo - - - gliar la tu -

Pno.

p sempre legato

101 **Più mosso** $\text{♩} = 128$

mp cupo

14
106

Pronunzio il tuo nome

rit.

Sop.

na sfo - *p* gliar

Pno.

na sfo - *p* gliar

rit.

111

Sop.

la *pp* lu - - - - na!

la *pp* lu - - - - na!

la *pp* lu - - - - na!

Pno.

pp