

I nativi delle acque

Gioacchino Balistreri

Dedicato ai Cantori della Turrìta
e al M° E. Beltraminelli

$\text{♩} = 76$

Voce 1

Voce 2

Voce 3

Pianoforte

mf

leg. * *leg.* *

5

Si de - - - - sta -

mp

5

Si de - - - - sta -

mp

5

Pf.

mp

9

no. Pro - fo - - o - ndo, il bu - io dell' o - - - ce -

no - o. Pro - fo - - on - do, il bu - io dell' o - - - ce -

Pf.

13

a - no ri - - schia - ra - no.

a - no ri - - schia - ra - no.

Pf.

mf

17

Di - mo - - - ra -
mf

Di - mo - - - ra -
mf

Di - mo - o - o - ra -
mf

Pf.

21

no. I ma - nti di lu - ce co - lor dell'
,

no. I ma - nti di lu - ce co - lor dell'
,

no - o. I ma - nti di lu - ce co - lor dell'
,

Pf.

25 $\text{♩} = 128$

in - da - co fre - mo - no. $\text{♩} = 128$ Nel ma - - - -

mp

25 in - da - co fre - mo - no. $\text{♩} = 128$ Nel ma - - - -

mp

25 in - da - co fre - mo - no. $\text{♩} = 128$

mp

Pf.

29 *rit.* $\text{♩} = 60$

re un uo - - - - mo *so* - lo scen - de cer - ca nien - te

mf

29 *rit.* $\text{♩} = 60$

re un uo - - - - mo so - lo scen - de cer - ca nien - te

mf

29 *rit.* $\text{♩} = 60$

(...)re un uo - - - - mo so - lo scen - de cer - ca nien - te

mp *mf*

29 $\text{♩} = 60$

mf

Pf.

33

giù giù, in fon-do e poi fi - nal-men - te - - - e

33 giù giù, in fon-do e poi fi(...) un ba - glior o-ra son die - ci poi mil - le, e più, an-

33 giù giù, in fon-do e poi fi - nal-men - te - - - e

33

Pf.

mf

mp

36

mf Cor - ro - no in un-o spa-zio lon - ta - no dal So - spe - e - so tra mon - di di lu - ce che, os-

36 cor, _____ lo spa-zio lon - ta - no dal so - - - ol, tra mon - di di lu - ce che, os-

36 cor - ro - no, spa-zio lon - ta - no dal So - spe - so tra mon - di di lu - ce che, os-

36

Pf.

38

ser - va - no si - len - ti l'u - ma - ni - tà del-la tua spe - cie in su - per - fi - cie

mp

ser - va - no len - ta di - su - ma - ni - tà tua spe - cie in su - per - fi - cie

mp

38

ser - va - no si - len - ti l'u - ma - ni - tà di - su - ma - ni - tà del-la tua spe - cie in su - per - fi - cie

p

38

Pf.

40

do - ve, o - gni fo - ce, è ge - li - da Ed o - ra sei là

mf

mp

o - gni fo - ce, è ge - li - da - a Ed o - ra sei co - sì vi - ci - no, e vor - res - ti par -

40

o - gni fo - ce, è ge - li - da Ed o - ra sei là

sf

mf

mp

40

Pf.

mp

8va

42

mf

la più gran-de del-le lu-ci co-min-cia, a tre ma-re e che di-vie-ne, u-na fol-la di, im-

lar _____ lu-ci co-min-cia, a tre-mar, e di-vie-ne, u-na fol-la di, im-

42 *mf*

la più gran-de del-le lu-ci co-min-cia, a tre ma-re e che di-vie-ne, u-na fol-la di, im-

42 (8^{va})

Pf.

44

ma-gi-ni (mos)-tran-do-ti co-sa sei so-le che, in-va-de me-la che, uc-ci-de

ma-gi-ni ah, ec-co co-sa sei so-le che, in-va-de ed uc-ci-de

44

ma-gi-ni mos-tran-do-ti co-sa se-i tu, sei so-le che, in-va-de ed uc-ci-de

44 (8^{va})

mp

Pf.

46

per o-gni lu - me, un fal - so tra - gua - ar - do ma, un' - im - ma - gi - ne nuo - va si sta - glia nel

f

O - gni lu - me, un (fal) - so tra - (gua) - ar - do ma, un' im - ma - gi - ne nuo - va si sta - glia nel

46

O - gni lu - me, un fal - so tra - gua - ar - do ma, un' im - ma - gi - ne nuo - va si sta - glia nel

f

Pf.

48

sa - le, un' on - da che lie - vi - ta cre - scen - te ti, ap - pa - - - re

sf

sa - le, un' on - da che lie - vi - ta cre - scen - te ti — sem - bra co - sì gran - de, e sa - le

48

sa - le, un' on - da che lie - vi - ta cre - scen - te ti, ap - pa - - - re, sa - le,

sf

Pf.

50

sai che co-pri-rà stra-de e cit-tà o-ra non c'è,or-mai più tem-po per po-ter pen-sa-re.

ff *f*

sai che co-pri-rà stra-de e cit-tà o-ra non c'è,or-mai più tem-po per po-ter pen-sa-re.

50 *ff* *f*

sai che stra-de o-ra non c'è,or-mai più tem-po per po-ter pen-sa-re.

50

ff *f*

Pf.

52

Sa-li-rà. (...) nuo-va di-pin-ta nel sa-le,un'on-da che lie-vi-ta,e

mf *f*

Quest'im-ma-gi-ne nuo-va di-pin-ta nel sa-le,un'on-da che lie-vi-ta

52 *f*

Quest'im-ma-gi-ne nuo-va di-pin-ta nel sa-le,un'on-da che lie-vi-ta,e

52

f

Pf.

54

gon - fia, e mon-ta, an-co - - - ra sai che met-te-rà fi - ne, a quest' e - tà

sfz *ff*

54

gon - fia - va - a sa-le, an-co - ra ver-so, il so - le sai che met-te-rà fi - ne, a quest' e - tà

sfz *ff*

54

gon - fia - va ver-so, il so - le e sai che met-te-rà fi - ne, a quest' e - tà

sfz *ff*

Pf.

56

o - ra che vuoi ri-cor - da - re di po-ter-la, a ma-re Le - i si cur-va (sul) mon-do res-tan - do sos -

f *mf*

56

o - ra che vuoi ri cor - da - re di po-ter-la, a ma-re e si cur-va sul mon-do res-tan - do sos -

f

56

o - ra che vuoi ri-cor - da - re di po-ter-la, a ma-re e cur-va sul mon-do re-stan - do - sos -

f

Pf.

58

pe - - - sa - a *mp* so - - -

pe - - - sa - a *mp* so - - -

pe - - - sa - a *mp* so - - -

Pf. *mf* smorz. *mp*

60

spe - sa - a *p*

spe - sa - a *p*

spe - sa - a *p*

Pf. *p*

63

Tor - - - - na - - - ta - - - per - - -

pp

Tor - - - - na - a - ta - - - per - - -

63

pp

Tor - - - - na - - - ta pe - e - e - er

63

pp

Pf.

66

chi co - me te - - - è - - - se - me - - - di

p

chi co - me te - - - è - - - se - me di so - lide a - li, di

66

p

chi co - me te - - - è - - - se - me - - - di

66

p

Pf.

69

so - gni e di de - si-de - ri Li-be - ra gli
so - gni e dire-a - mi di de - si-de - ri Li-be - ra a ,
so - o-gni - i e dire-a - mi di de - si-de - ri Li-be - rà - - - à - - - à ar -

Pf.

72

ar - do - ri son ra - pi - di e sa - cri.
a - ar - do - ri son ra - pi - di e sa - cri.
- - - do - ri so - on so - on ra - pi - di e sa - cri.

Pf.